

Cuilapa, Santa Rosa 03 agosto de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No.1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Teatro como género literario.

- El estudiante descubrió la importancia del teatro como género literario.
- El estudiante conoció acerca del teatro como género literario.
- El estudiante identificó el significado de género literario.

2. Diálogos.

- El estudiante identificó que es el diálogo en el teatro.
- El estudiante aprendió la importancia de los diálogos en el ámbito teatral.
- El estudiante comprendió el significado de la palabra diálogo.

3. Acotaciones

- El estudiante aprendió el significado de las acotaciones.
- El estudiante identificó la importancia de las acotaciones en una obra teatral.
- El estudiante reconoció el valor de las acotaciones.

4. Actos

- El estudiante conoció la importancia de los actos en las obras teatrales.
- El estudiante aprendió a realizar actos para una obra teatral.
- El estudiante aplicó lo aprendido en los ejercicios realizados.

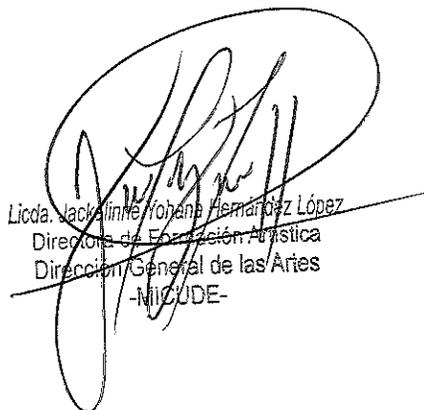
5. Introducción a la creación de personajes: cualidades y características de los personajes, Antagonista y Protagonista.

- El estudiante identificó la importancia de un protagonista en una obra.
- El estudiante reconoció la diferencia entre las cualidades y características que un personaje debe poseer.
- El estudiante aplicó lo aprendido sobre la creación de personajes.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cullapa, Departamento de Santa Rosa Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2020	Identifica el teatro como género literario para un mejor entendimiento y desenvolvimiento en el ámbito teatral.	Practica por medio de material didáctico virtual los ejercicios enseñados, para un mejor entendimiento del teatro como género literario.	Teatro como género literario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizará dibujo sobre lo aprendido acerca del teatro como género literario. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsapp	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: • Teléfono • Audifonos • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales
	Reconoce la importancia del buen dialogo para un mejor desenvolvimiento en el escenario.	Domina la forma de expresarse a través de la voz, gestos faciales y movimientos corporales.	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> • Grabará audios realizando un dialogo utilizando su voz como herramienta principal. 	Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp	
	Aprende la importancia de las acotaciones para un mejoramiento en una obra teatral	Identifica que es una acotación por medio de material auditivo	Acotaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará dibujo expresando lo aprendido sobre las acotaciones. 		

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Identifica la importancia de cada acto para la realización de una obra teatral.	Conoce el significado de los actos para una mejor aplicación de las obras teatrales.	Actos	<ul style="list-style-type: none"> Realizará dibujo de diferentes actos de su película favorita. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsapp	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audifonos • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales
	Aplica las características y cualidades que debe poseer un protagonista para ejercer adecuadamente un papel.	Reconoce la importancia del protagonista y antagonista en una obra teatral.	Introducción a la creación de personajes: y cualidades y características de los personajes, Antagonista y Protagonista.	<ul style="list-style-type: none"> Grabará videos interpretando un personaje tomando como referencia sus cualidades y características. 	Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp	



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Juan Carlos Cabel Roaquel

Juan Carlos Cabel Roaquel

Artista
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa
Especialidad	Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

No	Plazo	Mes de Julio 2020																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Aprenderá el teatro como género literario	X	X	X																														
2.	Experimentará diálogos					X	X	X	X																									
3.	Practicará acotaciones											X	X	X																				
4.	Identificará actos																	X	X	X														
5.	Reconocerá Introducción a la creación de personajes: cualidades y características de los personajes, Antagonista y Protagonista.																							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

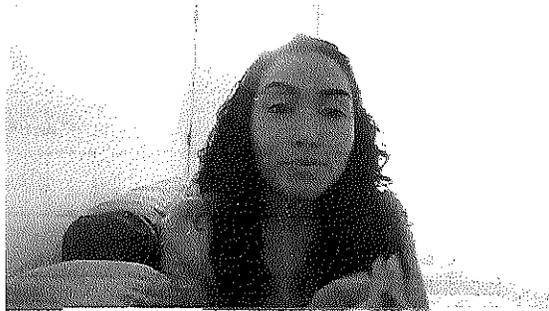
Juan Gabriel Calat Recrea

Juan Gabriel Calat Recrea
 Coordinador de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 1 al 06 de julio de 2020 se desarrolló el tema: El teatro como género literario.



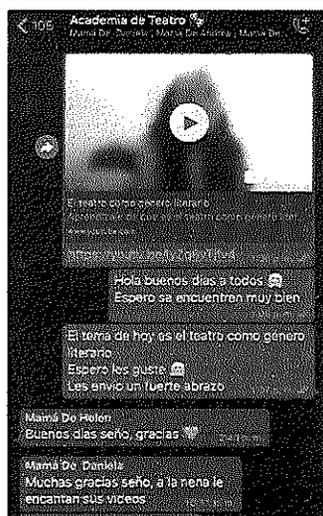
El teatro como género literario



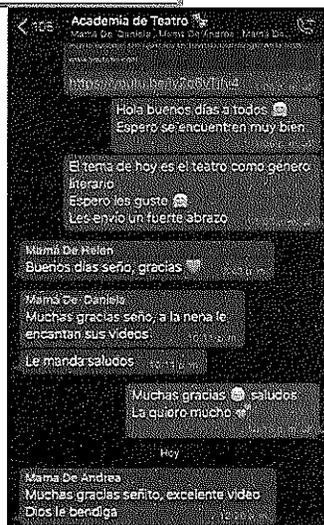
El teatro como género literario

Los estudiantes aprendieron la importancia del teatro como género literario por medio de material audiovisual.

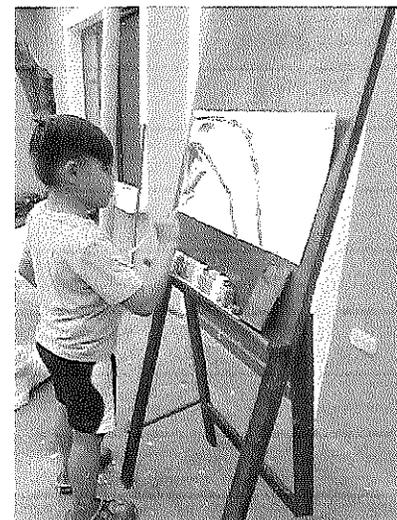
Fue enviado a los estudiantes un video en el cual se explicaba por qué el teatro es catalogado como un género literario.



Los estudiantes aprendieron acerca del tema por medio de un video, el cual fue editado y subido a la plataforma de YouTube.



Se envió el material a los estudiantes por medio de un link, el cual fue enviado al grupo de whatsapp.



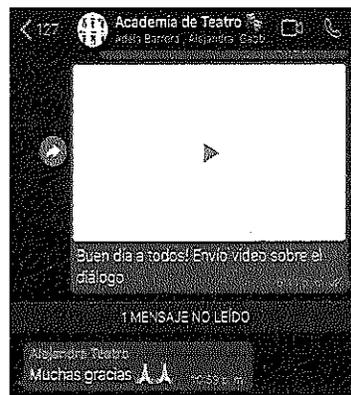
Los alumnos realizaron algunos dibujos en los cuales expresaban lo que habían aprendido sobre el teatro como género literario.

- Del 07 al 10 de julio de 2020 de desarrolló el tema: Diálogos



El diálogo fue el tema que aprendieron los estudiantes mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de whatsapp.

Se grabó un video previo, para la explicación el diálogo, en el cual se explica las diferentes maneras que existen para poder dialogar y su importancia en el ámbito teatral. El cual fue subido y enviado al grupo de whatsapp.

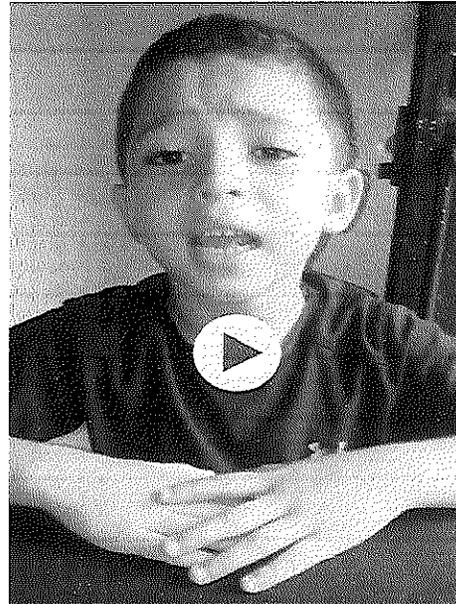


Fueron enviados algunos ejemplos sobre la importancia del diálogo en el ámbito teatral

El material de aprendizaje fue enviado por medio del grupo de whatsapp.

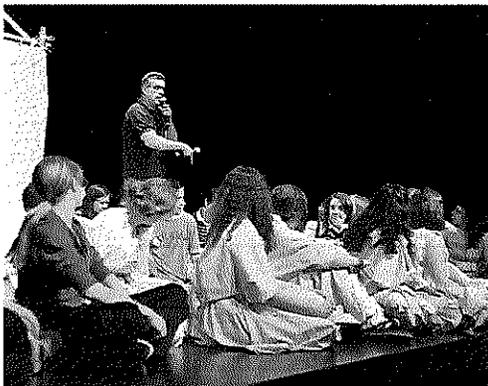
Los estudiantes Grabaron algunos audios realizando algunos diálogos por medio de la aplicación whatsapp.

- Del 13 al 16 de julio de 2020 se desarrolló el tema: Acotaciones.

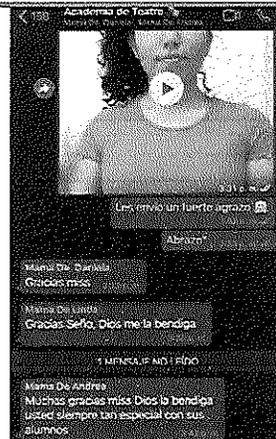


Los estudiantes aprendieron del tema: acotaciones por medio de un video didáctico.

Los alumnos realizaron un video explicando lo que habían dibujado sobre las acotaciones.

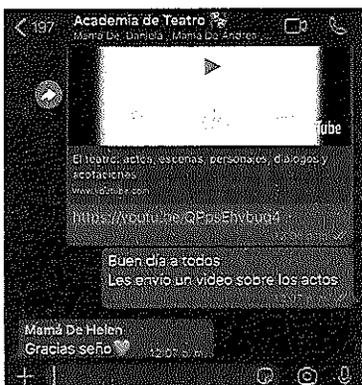


Se enviaron algunas imágenes para un mejor entendimiento de la importancia de las acotaciones en el teatro.



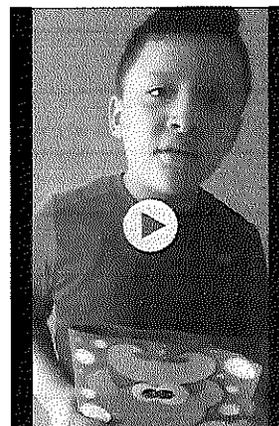
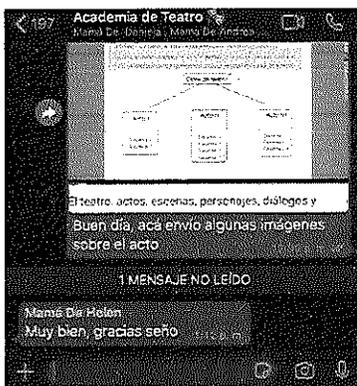
Los alumnos aprendieron del tema por medio de videos enviados a través de los medio de internet.

- Del 17 al 22 de julio de 2020 de desarrolló el tema: Actos.



El tema actos fue desarrollado a través de material audiovisual. En donde fue explicado el significado de la palabra actos

Los alumnos aprendieron del tema por medio de ejemplos con imágenes para que pudieran comprender de una mejor manera el tema



El material fue enviado por medio de un grupo en la aplicación de whatsapp.

Fue explicada la distribución de los actos por medio de un diagrama el cual fue enviado a los estudiantes.

Los niños grabaron un video explicando los actos que habían dibujado de su película favorita.

- Del 23 al 31 de julio de 2020 se desarrolló el tema: **Introducción a la creación de personajes: cualidades y características de los personajes, Antagonista y Protagonista.**



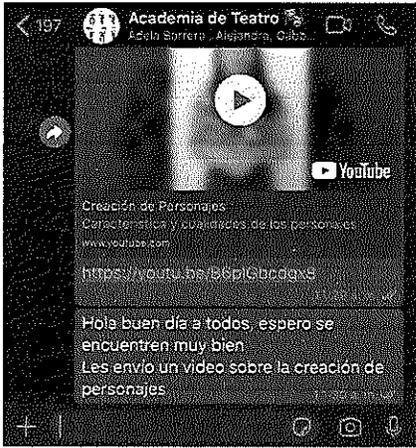
Creación de Personajes
Sin vistas Hace 4 minutos 00



Creación de Personajes

Fue enviado a los estudiantes un video en el cual se explicaba sobre la creación de personajes, las cualidades y características que debían poseer cada uno

Los estudiantes aprendieron sobre el significado de las palabras protagonista y antagonista por medio de material audiovisual.



Blancanieves

Adriana Caselotti



Tontín

Eddie Collins



Reina

Lucille La Verne

Todo el material utilizando para el aprendizaje de los niños fue enviado a través de la aplicación de whatsapp.

Los alumnos aprendieron sobre los personajes atreves de ejemplos visuales, los cuales fueron enviados por medio del grupo de whatsapp.



Los alumnos enviaron un video en al cual seleccionaban un personaje y lo interpretaban de acuerdo a sus cualidades y características

Vo.Bo.

[Handwritten Signature]
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

[Handwritten Signature]

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

[Handwritten Signature]
Juan Gabriel Calat Roque
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-